

# EUROPEANA AZ OSZTÁLYTEREMBEN

VIRTUÁLIS ABLAK EURÓPA KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGÉRE

## BRAINSTORMING - ÖTLETBÖRZE



<https://answergarden.ch>

- [Kód: 872422](#)
- Mit gondolsz mi az Europeana és mire használható? (Nézd meg a képeket)

# EUROPEANA – KULTURÁLIS FORRADALOM AZ OSZTÁLYTEREMBEN

- *Átalakítani és megváltoztatni a világot* – nyitott, művelt és kreatív társadalmat
- **European Schoolnet** működteti az [eTwinning](#) (központi szolgáltatóját), a [School Education Gateway](#) kurzuskatalógusát, projektjeit és a [Teacher Academy](#) online és on-site kurzusait.



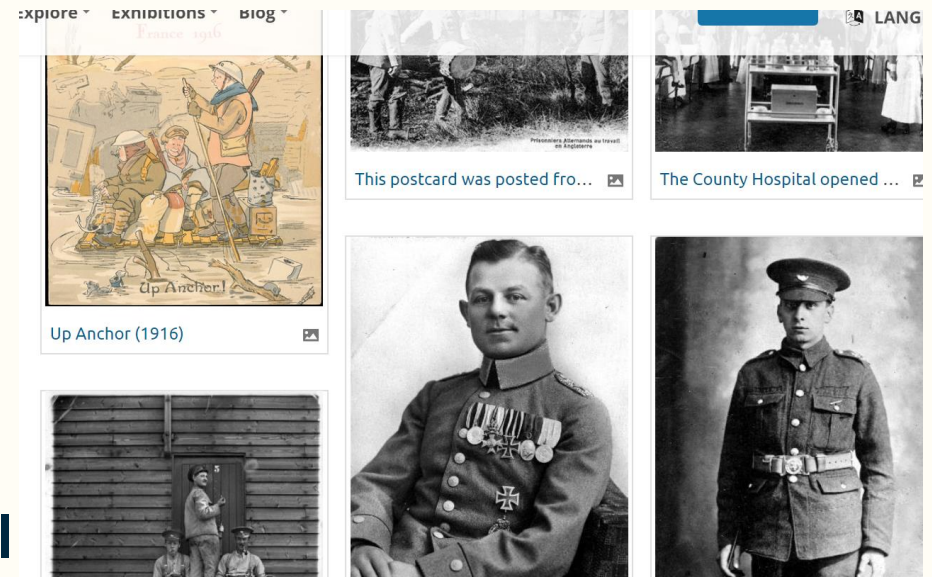
# CÉLOK

- Az előadás végére többet fogok tudni arról, hogy:
  - **Mi az** Europeana
  - Hogyan **böngésszek** az Europeana oldalon
  - Hogyan **jelöljem meg és hivatkozzak a forrásra** és megfelelően tüntessen fel a szerzői jogot
  - Milyen innovatív oktatásban is használható **forrásanyagot** találok az Europeana oldalán és együttműködő oldalain (appok, gyűjtemények)
  - Milyen lehetőségeket rejtenek az Europeana EUN által szervezett Tömeges Nyílt Online Kurzusok (**MOOCs**)
  - **Órai** projektek és tapasztalatok, példák saját **jó gyakorlatok**



# HOGYAN ÉS MIÉRT:

- **1. Inspirál**, gazdagít, színesít (ingyenes tartalom)
- **2. elősegíti a kollaboratív csoportos munkát**
  - tartalmat biztosít projekt alapú óráknak
- **3. biztonságos környezet, megbízható forrásokkal**
- **4. a tartalom sokszínűsége lehetővé teszi a tanulóknak az egyéni ütemben haladást**
- **5. kombináltan tanítani digitális kultúrát és IT technológiát játékosabbá, színesebbé teszi az órákat**
- **6. eredeti tartalmakat, történelmi dokumentumok** használata tanórákon



# EUROPEANA OKTATÁST SEGÍTŐ FORRÁSAI

- **Europeana Oktatási Felület**

- Kurátorok által összegyűjtött adatállomány
- Online szaktanácsadás
- Óratervek gyűjteménye

- **Partnerekkel kifejlesztett források**

- Appok, játékok
- Oktatói felület
- ekönyvek

Europeana brand

Back

## RESOURCES

Need information or inspiration? Browse this pool of resources and tools. Still can't find what you're looking for? Contact us.

EUROPEANA PLAYBOOK

LEARN MORE

APPS

LEARN MORE

TOOLS

LEARN MORE

CURATED DATASETS

LEARN MORE

made with europeana

Join us

# EUROPEANA COLLECTIONS - PRO EUROPEANA

- tematikus gyűjtemény, leírással, forrásmegjelöléssel

<https://pro.europeana.eu/resources/datasets>

Back | Filter by ▾

Curated datasets

APIs

Document archive

Standardisation

Statistics

Join us

News

Europeana Collections

Get an API key

Jobs

Press

Contact us

1 minutes to read **VIEW DATA**

DATA

Updated: 5 November 2018

[Creative industries](#) [cinema](#)

From around 1907 to 1913, film makers were seeking to make distinctive images that went beyond everyday life representations. Their curiosity brought ...

1 minutes to read **VIEW DATA**

Feedback

# EUROPEANA COLLECTIONS - EXHIBITIONS

- Kiállítások - <https://www.europeana.eu/portal/en/exhibitions/foyer#>

The screenshot shows the Europeana Collections website interface. At the top left is the Europeana Collections logo. To its right are navigation menus for 'Collections', 'Explore', 'Exhibitions', and 'Blog'. On the far right of the top bar is a button labeled 'OUR SITES'. The main content area features a large exhibition card for 'PEOPLE ON THE MOVE' with a black and white photograph of a family at a train station. Below this are three smaller exhibition cards: 'AN EYE FOR DETAIL' (Photography), 'GREEK SONG IN THE 19TH AND 20TH CENTURY' (Music), and 'LES COUTURIERS' (Fashion). A vertical 'FEEDBACK' button is located on the right side of the page.

Logo: europeana collections

Navigation: Collections ▾ Explore ▾ Exhibitions ▾ Blog ▾

OUR SITES

**PEOPLE ON THE MOVE**

How migration has changed the world

MIGRATION

Moving back to Finland: a family at the train station, 1959, Anders Bogland Örebro County Museum  
© Public Domain ↗

**PHOTOGRAPHY**

AN EYE FOR DETAIL

**MUSIC**

GREEK SONG IN THE 19TH AND 20TH CENTURY

**FASHION**

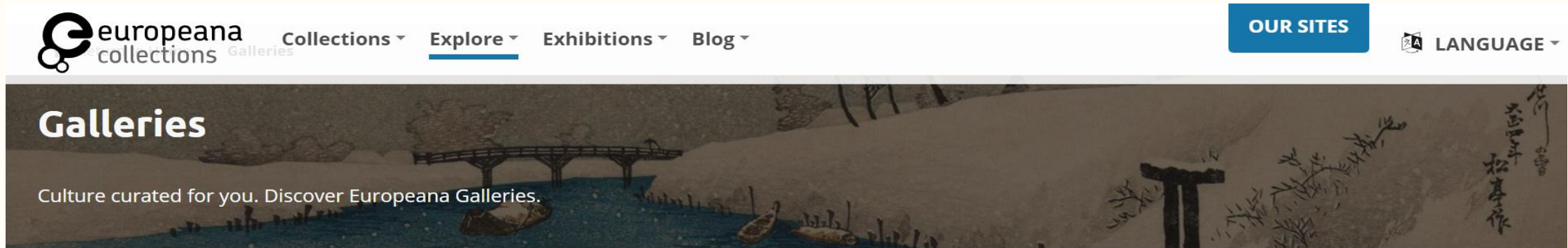
LES COUTURIERS

FEEDBACK



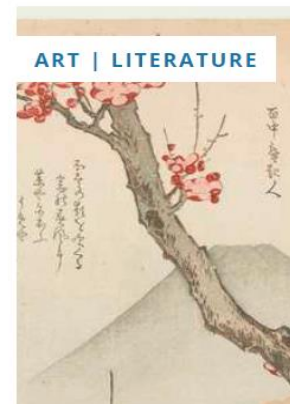
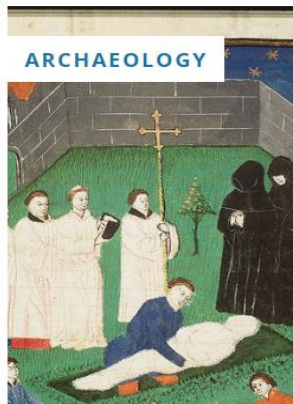
# EUROPEANA COLLECTIONS - GALLERY

- Képtár - <https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries>



Filter by:

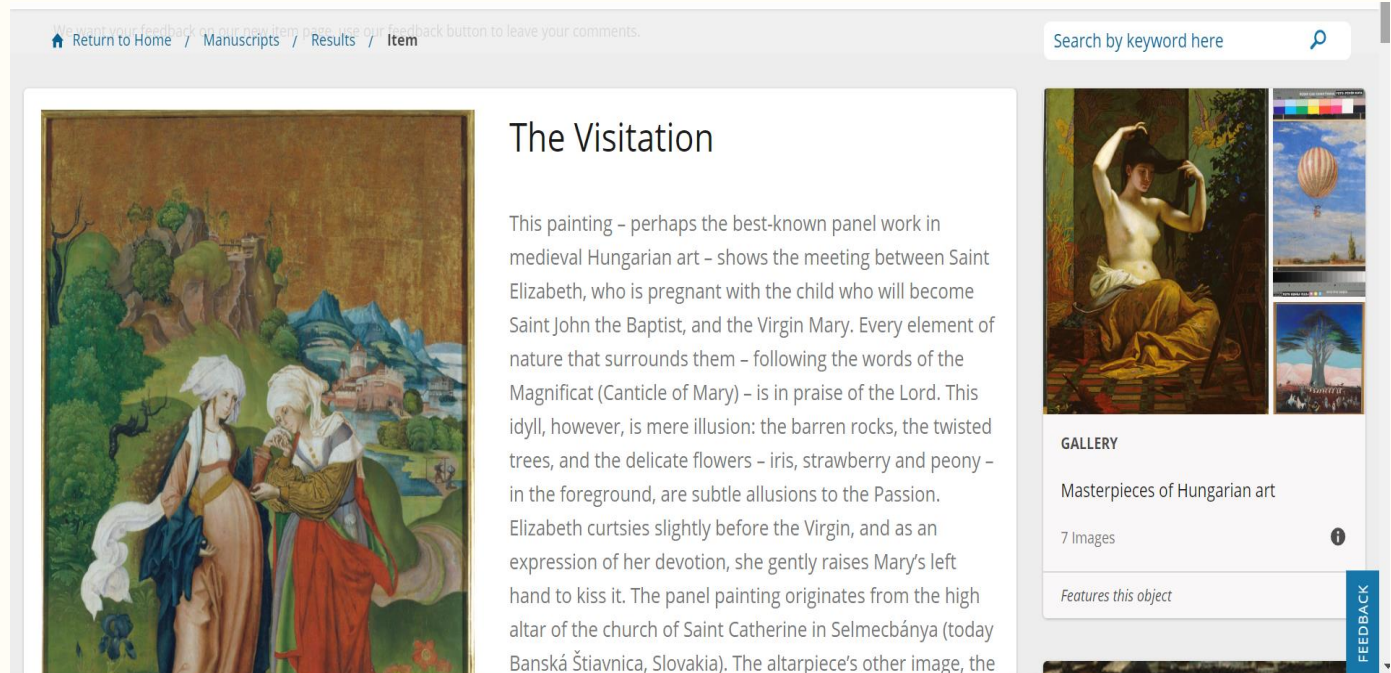
SHARE THE GALLERIES



FEEDBACK

# UJDONSÁGOK - ESZKÖZÖK

- **Kéziratok tematikus gyűjteménye**
- **Emberek mozgásban**
- virtuális gyűjtemény
- **Bevándorlók történetei**
- **Állatok és a nagy háború**
- **Divat története**
- **Fotózás**
- **Világháborús képeslapok**
- **Europeana színezőkönyv:** <http://blog.europeana.eu/2017/02/colourcollections-with-an-art-nouveau-colouring-book/>
  - (felnőtteknek, gyerekeknek való változat is)
- <https://pro.europeana.eu/post/guide-to-using-europeana-in-education> (angol, német, spanyol, portugál, olasz)



The screenshot displays a digital gallery interface on the Europeana website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Return to Home', 'Manuscripts', 'Results', and 'Item'. A search bar is located on the right side with the placeholder text 'Search by keyword here'. The main content area features a large image of the painting 'The Visitation' by an unknown artist, depicting the meeting between the Virgin Mary and Saint Elizabeth. To the right of the image, the title 'The Visitation' is displayed, followed by a detailed description of the artwork. Below the description, there is a 'GALLERY' section with the title 'Masterpieces of Hungarian art' and a sub-section '7 Images'. A 'FEEDBACK' button is visible on the right side of the gallery.

Return to Home / Manuscripts / Results / Item

Search by keyword here

### The Visitation

This painting – perhaps the best-known panel work in medieval Hungarian art – shows the meeting between Saint Elizabeth, who is pregnant with the child who will become Saint John the Baptist, and the Virgin Mary. Every element of nature that surrounds them – following the words of the Magnificat (Canticle of Mary) – is in praise of the Lord. This idyll, however, is mere illusion: the barren rocks, the twisted trees, and the delicate flowers – iris, strawberry and peony – in the foreground, are subtle allusions to the Passion. Elizabeth curtsies slightly before the Virgin, and as an expression of her devotion, she gently raises Mary's left hand to kiss it. The panel painting originates from the high altar of the church of Saint Catherine in Selmezbánya (today Banská Štiavnica, Slovakia). The altarpiece's other image, the

GALLERY

Masterpieces of Hungarian art

7 Images

Features this object

FEEDBACK

# EUROPEANA KERESŐ ABLAK HASZNÁLATA

<p>“Szépművészeti Múzeum” <b>ORSZÁG:</b>England</p>	<p>Használd <b>idézőjelt a pontos keresés</b> érdekében Találd meg, hogy melyik országból származik</p>
<p><b>MIKOR:</b>(1944) vagy [1525 TO 1527]</p>	<p>Ha évre vagy periódusra szeretnél rákeresni</p>
<p>Használd ~ a keresett szó után, amely azt jelenti, hogy hasonló valamihez</p> <p>Használd <b>AND, OR, NOT</b> hogy szűkítsd a keresést</p> <p>Ha nem tudod, hogy írják pontosan használd * mert így megtalálja az összes beilleszthető betűre a keresett témát</p> <p>A ? karakter beírásával olyan szavakra keres rá, ahol csak az az egy betű hiányzik</p>	<p>‘<b>képes~</b>’ kihozza illusztrációk, albumok, képeslapok, fotók</p> <p>Legyél konkrét, ha valamit pontosan keresel –</p> <p>Használd ( ) <b>csoportos kereséshez</b></p> <p>A google nem találja meg, ha valamit nem írsz helyesen, itt minden eredményt kihoz a kereső. Használd ? <b>A szó közepén</b>, ez a szó elején nem működik</p>

# JÁRULJ HOZZÁ – OSZD MEG A TÖRTÉNETED

Mindenki jött valahonnan és tart valahová...

# MIGRATION STORIES



1 - 12 of 456 results  
Collections ▾ Explore ▾ Exhibitions ▾ Blog ▾

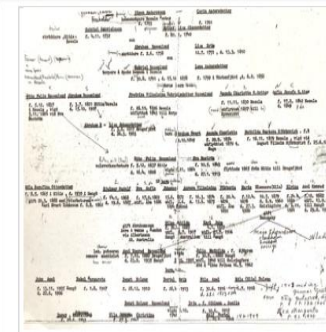
Per page OUR SITES RID LIST LANGUAGE ▾



...ča između Hrvatsk...



The Chinese passport of my ...



My European family



# APPLIKÁCIÓK – EUROPEANA JÁTSZÓTÉR

- **GIF IT UP:** [giphy.com/gifitup](https://giphy.com/gifitup)
- **TERMÉSZETHANGOK :** [birdiememory.com/en](https://birdiememory.com/en)

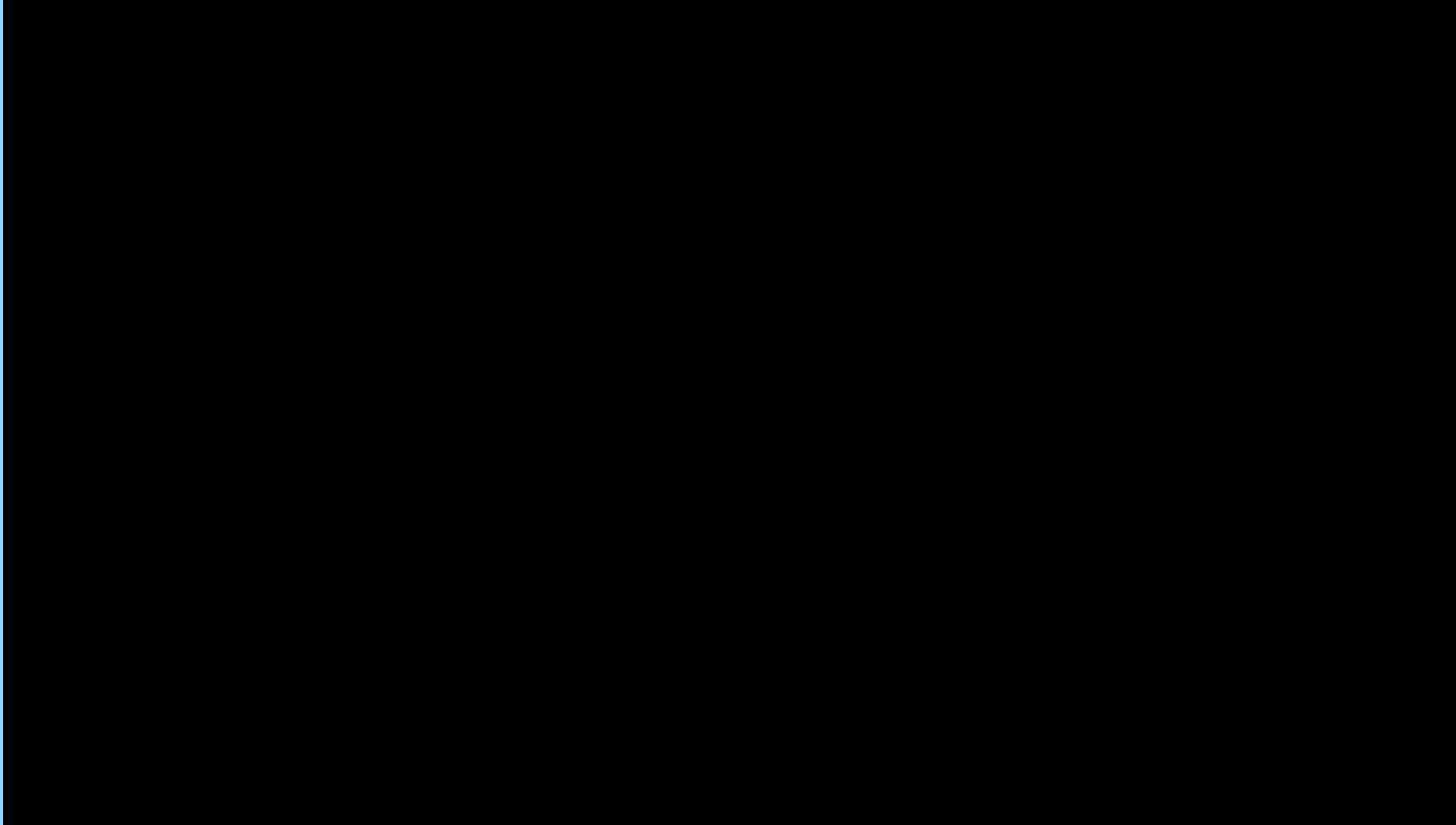


**ÉLŐKÉPEK:** [vangoyourself.com/](https://vangoyourself.com/)



[HTTP://WWW.ARTSTORIES.IT/EN/FACES/](http://www.artstories.it/en/faces/)

art story faces



**WONDERS**

**eredeti illusztrációkkal az  
Europeanaról**

# EUROPEANA TRANSCRIBATHON

## Transcribathon for education





## FCL RESOURCES

### ■ Óravázlatok, segédanyaggal

### Future Classroom Lab:

- <http://fcl.eun.org/directory/>



#### EuropeanaCafe4teens\_Madame Curie

**Topics:** assessment, collaboration, flipped classroom

This Future Classroom Scenario has been developed as part of the Europeana DSI-3 project. The main objective of this scenario is to explore the work and life of Marie Skłodowska-Curie through different learning stations in order to inspire and motivate teenagers.



#### European Wonders of Nature with Europeana Collections

**Topics:** collaboration, digital content

This Future Classroom Scenario has been developed as part of the Europeana DSI-3 project. The main objective of this scenario is to raise awareness about the natural beauty of Europe using the scientific and cultural resources provided by Europeana Collections.



#### Christianity in the Middle Ages

**Topics:** collaboration, competences and skills, digital

# EUROPEANA ALOLDALAI

■ **Europeana Pro** - <https://pro.europeana.eu/>

The screenshot shows the top navigation bar of the Europeana Pro website. It is divided into four main sections: Discover, Network, Develop, and Connect. Under Discover, there is a 'Collections' link with the subtext 'Explore Europe's cultural heritage'. Under Network, there is a 'Pro' link with the subtext 'Get involved, share your data or use ours'. Under Develop, there is a 'Labs' link with the subtext 'Remix cultural content with our APIs & datasets'. Under Connect, there is a 'Research' link with the subtext 'Connecting to the academic community'. Below the navigation bar is a search bar with the text 'Add a search term' and a 'Browse' button. The main content area features a large background image of a landscape painting with the text 'Explore 58,059,677 artworks, artefacts, books, films and music from European museums, galleries, libraries and archives'. There are also smaller thumbnail images at the bottom of the main content area.

## Europeana Education

<https://pro.europeana.eu/what-we-do/education>

The screenshot shows the Europeana Education website interface. The top navigation bar includes 'Back', 'About', 'Resources', 'Join us', and 'News'. The main content area is titled 'EDUCATION' and features a 'FEATURED RESOURCES' section. This section includes a 'Historiana Teacher Training Guide' and 'Use of Europeana resources by French educators'. There is also a 'Learning scenarios with Europeana content' section. The main content area is dominated by a large image of a woman and children in a classroom setting. Below the image, there is a text box that reads: 'Medewerkster van de Afdeling Publiek & Educatie met een groep kinderen op zaal 2013-10-25 Rijksmuseum The Netherlands Public Domain'. To the right of the image, there is a call to action: 'HELP SHAPE INNOVATIVE AND INSPIRING EDUCATION Bring Europe's digital cultural heritage into your learning materials, apps, and educational platforms'. The bottom right corner of the page has a 'Feedback' button.

# EUROPEANA EGYÜTTMŰKÖDŐ OLDALAI - HISTORIANA

HISTORICAL  
CONTENT

TEACHING &  
LEARNING

SEARCH  
SOURCES

E-ACTIVITY  
BUILDER

MY  
HISTORIANA

- Ingyenes történelmi tartalmat – kész tanítási segédanyagokat, óraterveket, innovatív digitális eszközöket

 Find ideas and ready-to-use resources for your classroom practice

Filter on

[All](#)

Learning Activities

e-Learning Activities

Learning Activity



Rising from the Ruins:  
Rebuilding Europe after

Learning Activity



Rising from the Ruins:  
Euroopan jälleenrakennus

Learning Activity



'Unity in Diversity'  
At the heart of this activity

Learning Activity



Migratie - Op Zoek Naar  
Geluk

# EUROPEANA EGYÜTTMŰKÖDŐ OLDALAI - EUROCLIO

Történelem és állampolgárság oktatásához kidolgozott projekteket <https://euroclio.eu/resource->



Who we are

What we do

Projects

Resource centre

Events

Voices

Get involved

## Projects

EUROCLIO has been able to obtain more than a hundred projects in close partnership with its member associations and partner organisations in the field of history, citizenship and heritage education. These projects have contributed to a widespread transformation in history education on a variety of issues.

At the moment we are working on a comprehensive project database which will allow past contributors and the wider public to study the past and present projects, their methods and outputs, in more detail.

All | Current | **Completed**



New Times, New History



New Ways to the Past

# EUROPEANA EGYÜTTMŰKÖDŐ OLDALAI - INVENTING EUROPE

- megvizsgálja Európa kialakulását a tudomány és technológia vívmányainak szemszögéből
- csodás forrásanyag a **a matematika, a technológia és a mérnöki tudományok (STEM)** kedvelőinek:
- Virtuális túrák
- Kiállítások

<http://www.inventingeurope.eu/>

6 EXHIBITIONS 40 TOURS 1000+ OBJECTS  ABOUT EDUCATION MYEUROPE

## INVENTING EUROPE

EUROPEAN DIGITAL MUSEUM FOR SCIENCE & TECHNOLOGY

### TAKE A NEW LOOK AT EUROPE'S HISTORY

For centuries, science and technology have both crossed and created borders in Europe. Come explore the stories behind objects, photos and videos to discover how technology has shaped Europe - and Europe has shaped technology. Take a tour through one of our six exhibitions, or go on a special guided tour by one of our guest curators.

EXHIBITIONS

DAILY LIVES EXHIBITION

INFRASTRUCTURES EXHIBITION

GOVERNANCE EXHIBITION

## EUROPEANA NAGYKÖVETEI:

- **13** nagykövet és **130** felhasználó tanár Európ
- **Óratervek** javítása, tanácsok
- **MOOC** anyag készítése
- **Webináriumok** konferenciák tartása
- **Blog** és szociális media adminisztrálása
- **Kapcsolattartás**
- **Felhasználó csoporttal** projektötletek, óratervek és megvalósítások megbeszélése



# EUROPAI ÖRÖKSÉG – HAZAI PORTÁLOKON

**MaNDA**

**Europeana: Magyarország a régió élén a feltöltésben**

Egészen előkelő helyen van Magyarország a régióban az uniós digitális könyvtárba való feltöltések számát tekintve. A 2008-ban induló Europeana Közép-Kelet európai feltöltői között Ausztria mögött a második helyen állunk az egymilliót jócskán meghaladó anyaggal.

Az európai digitális könyvtár létrehozásáról még 2005-ben született meg a döntés, majd három éves előkészítő munka után mintegy kétmillió rekorddal indult meg a bárki számára elérhető, angol nyelvű szolgáltatás. A legnagyobb feltöltő Franciaország volt ekkor, Magyarországról uniós csatlakozásunk után az Országos Széchényi Könyvtár, majd 2011-es megalakulása után a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet lett az egyik legfontosabb feltöltő.

**Digitális Pedagógiai Módszertani Központ**

**Europeana – a digitalizált kulturális örökség**

Hireink

nkben már beszámoltunk arról, hogy a 2018. évi ívét egyik kiemelt eleme volt a közgyűjtemények mainak megjelenítése a nevelésben, oktatásban. Az urópai kulturális örökség számos elemét szabadon íó, digitális platformra szeretné felhívni minden olyan yelmét, aki a témában bármilyen iskolai projekt munkát itáni vagy egyszerűen csak közgyűjteményi, kulturális ánja színesíteni órávázlatait.

**PIM – ATHENA Projekt**

**ATHENA PLUS**

Access to cultural heritage networks for Europeana

Athena Plus

Megvalósításán 21 tagállam 40 kulturális intézményéből és a kulturális szektorban álló konzorcium dolgozik. Célja az Europeana tartalmának mennyiségi fejlesztése és épülő új szolgáltatások kivitelezése.

A 2011-ben zárult Athena projekt eredményeire építve az új digitális-kulturális tartó a 2013-ban zárult Linked Heritage projekthez hasonlóan, az AthenaPlus is használja Describing Objects) formátumot a leíró adatok (metaadatok) közzétételére és a MINT (

**Europeana**

**Múzeumok az EUROPEANA-ban – az ATHENA projekt**

**Athena Plus**

# ÓRATERV ÖTLETEK



**TIME TRAVEL AGENCY – TTA**

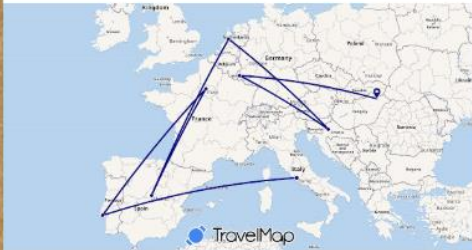
Szabó Lőrinc Gimnázium 9a



Wine



Anonymous 3d



Taste wines - Alexa  
travelmap

Add comment

Pubs of the Past



We are in London, but we can take you back to anywhere you want.



Duke's Head - [https://www.eurocomms.eu/portal/record/20591284data\\_foodanddrink\\_314199.html](https://www.eurocomms.eu/portal/record/20591284data_foodanddrink_314199.html)  
National Brewery Heritage Trust. National Brewery Heritage Trust. CC BY-SA - <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>  
The Duke's Head pub in Highgate. Notice signage from both Bass and Hoare & Co.



Pubs of the Past  
Word document  
padlet drive

Food Around Europe



Food Around Europe - Philip  
Try out new tastes and get to know differ...  
travelmap

Add comment

WHM News & Pasts



News



Yesterday's Fashion Show

Katalin Lőrincz 13d

DESCRIPTION:

Our newspaper show introduction about p fashion. Our last exp Friday in fashion sh of our famous fashic LALA who wanted to into 19.century with What women wear th Europe. It is truly im

# STAGE 1 – TRAVEL ITINERARY

[HTTPS://PADLET.COM/KATALIN\\_LORINCZ/HUNGARYEUROPEANA](https://padlet.com/katalin_lorincz/hungaryeuropeana)

PADLET WITH SUMMARY AND TRAVELMAP LINK

Várkonyi Borisz & Wolfram Kristóf



# REFAKE IT

TÓTH ÉVA,  
ETWINNING  
NAGYKÖVET

[HTTPS://WWW.SYMBALOO  
.COM/MIX/PETRIKEUROPE  
ANA](https://www.symbaloo.com/mix/petrikeuropeana)

FELHASZNÁLÓI  
CSOPORT TAG

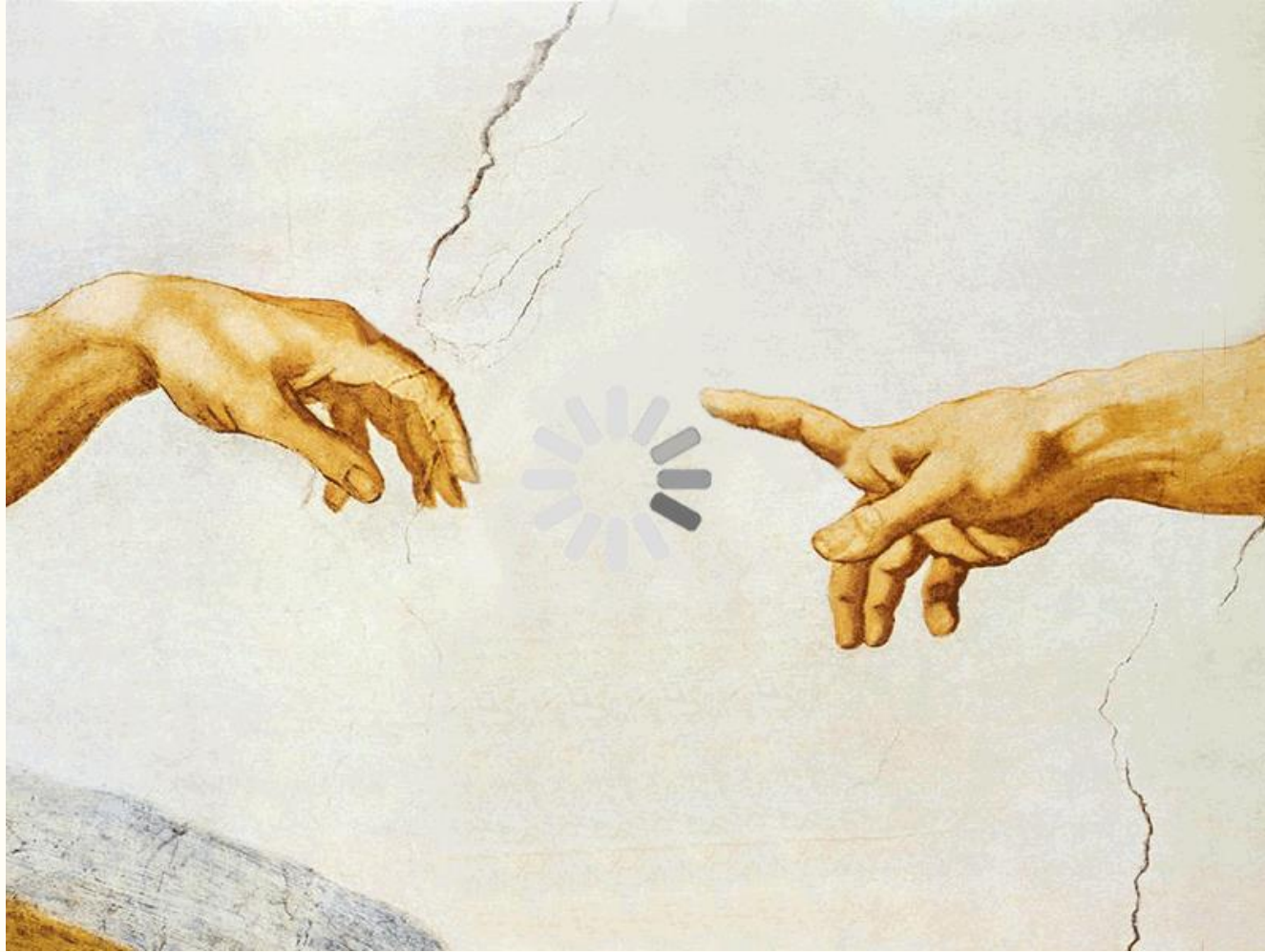
PETRIK LAJOS  
BILINGUAL  
VOCATIONAL SCHOOL

# RE FAKE IT – LEGSIKERÜLTEBB ALKOTÁSOK (PETRIKEUPEANA)



# HASZNOSLINKEK

- **Europeana Education Community:** <https://pro.europeana.eu/network-association/special-interest-groups/europeana-education>
- **Facebook** group: <https://www.facebook.com/Europeana/>
- **LinkedIn** group: <https://www.linkedin.com/groups/13518332/>
- **Twitter** : <https://twitter.com/Europeanaeu>
- **Pinterest** : <https://www.pinterest.com/europeana/>
- Europeana **MOOC**:  
<https://www.europeanschoolnetacademy.eu/web/europeana-in-your-classroom-building-21st-century-competences-with-digital-cultural-heritage>



QUESTIONS



**VISSZAJELZÉSEK**

**KÖSZÖNÖM A FIGYELMET**



[www.europeanschoolnet.org](http://www.europeanschoolnet.org)

